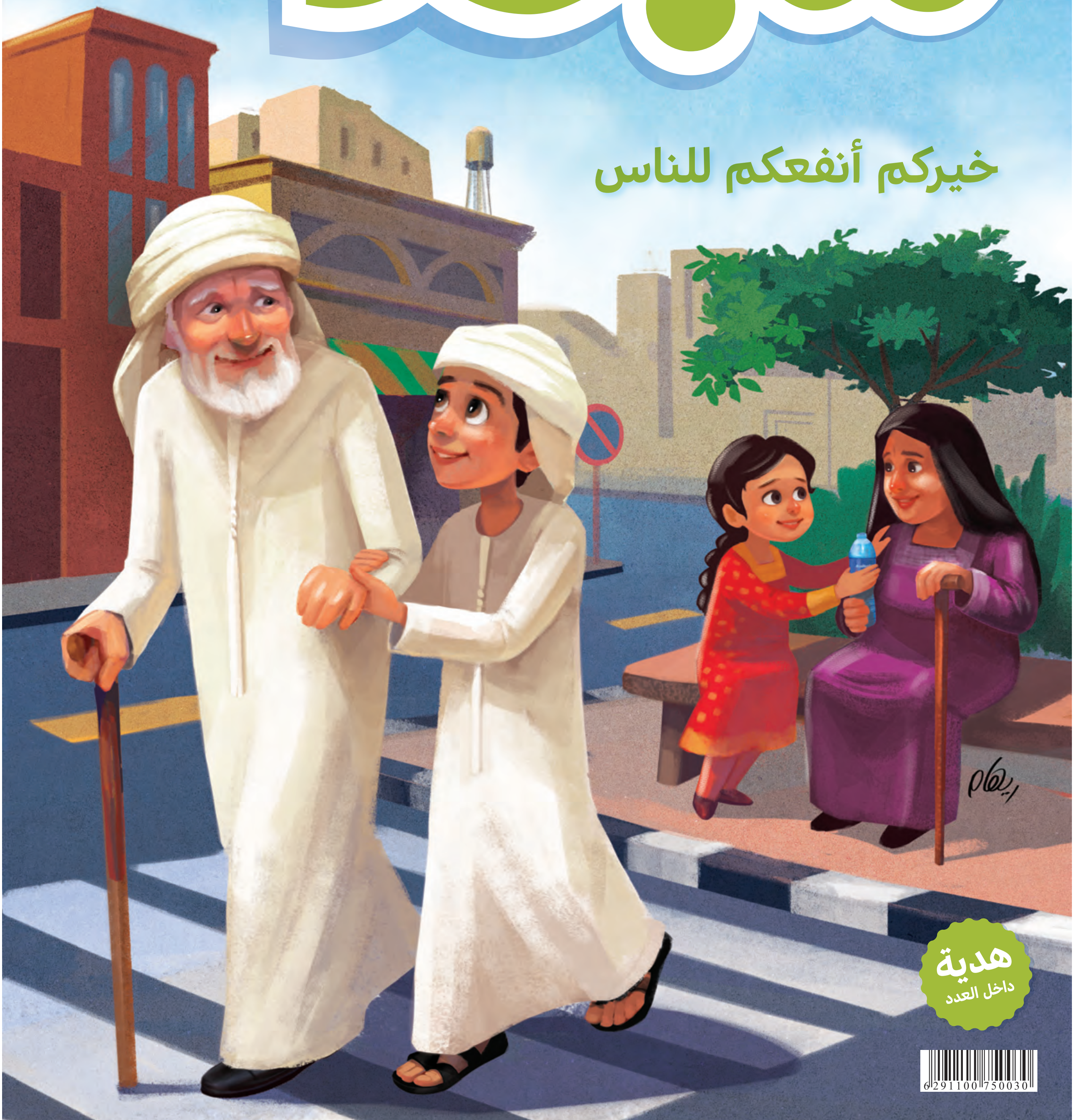
2109
24 يوليو 2019م
21 ذي القعدة 1440هـ
السنة الحادية والأربعون

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

خيركم أنفعكم للناس



هدية
داخل العدد

6291100750030

مسابقات ماجد

150 ألف درهم في انتظاركم

مجموع الجوائز على مدار العام



شاركوا أكثر لتزيدوا فرص ربحكم



ماجد

ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول
في 28 فبراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة ص.ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444 / +(971) 2 4145445 / Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

المدير التنفيذي للنشر
د. سلطان الرميثي

سكرتير التحرير
ليلى خليفة

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل

كاظم كاظم ملص
مريم الصريدي
نجلاء المنصوري
محمد أبو العزم
سيف اللّه

عباس أحمد عبده
هانم الشوربجي
هند السويدي
محمد شافي
حنان الحمادي

2109

التطوع.. حياة

دراسات عديدة أظهرت أن العمل التطوعي من أهم عوامل سعادة الشخص؛ وأنا متأكد من أن الكثير منكم اختبر هذا الشعور سابقًا؛ حين شاركوا في تنظيف مدارسهم، أو حين قدموا يد العون لمحتاج، أو حين جالسوا كبارًا في السن، أو حين زرعوا أشجارًا في أحيائهم.

والعمل التطوعي يا أصدقائي من أسمى الأعمال الإنسانية لأنه يُقدّم بحافز داخلي ومن دون مقابل، وهو يعود بالنفع على المجتمع، حيث يعزز التآزر بين أفراده، ويعمق الانتماء للوطن، ويخلق إطارًا حضاريًا يؤمِّن الشعور بالرخاء، كما أنه من أفضل طرق استثمار الوقت.

وفي عدد هذا الأسبوع - الذي خصصناه لقيمة العمل التطوعي- نماذج مختلفة من أنماطه، أشجعكم على تطبيقها، بل والتفكير في نماذج أخرى منه؛ لتشعروا بالسعادة، ولتكونوا أشخاصًا صالحين، ولترسخوا مجتمعات قوية مبنية على أسس سليمة.

مع محبتي
ماجد

@majidkidstv
www.majid.ae

التحرير

أبوظبي: 02/4455555
دبـــي: 04/3322221
العيـــن: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات

رقم هاتف:
02/4145055
بريد إلكتروني:
Sales@admedia.ae

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: **0114871414** ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: **0097317290000** ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:**0096524746500 - 009651887766** ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: **24491399** ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:**711523996** ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: **1666668** ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: **5358855** ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: **7702141164** ● فلسطين: شركة بال رام للنشر والتوزيع ـ ت: **0097022340400** ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: **27703332** ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: **00212522589931** ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: **31909328** ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:**71322499** ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: **0049127400649** ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:**116113344** ـ **116117666** ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: **912131862** ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: **4/3/13538133** ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: **2087499828**

الاشتراك السنوي

● الإمارات **200** درهم ● السعودية **273** ريالًا ● الكويت **20** دينارًا ● البحرين **26** دينارًا ● سلطنة عُمان **26** ريالًا ● السودان **208** جنيهات ● مصر **260** جنيهًا ● تونس **72** دينارًا ● المغرب **416** درهمًا ● لبنان **150 ألف** ليرة ● فلسطين **140** دولارًا ● الأردن **37** دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

توزيع tawzea

أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

upp
المتحدة للطباعة والنشر
United Printing & Publishing

الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

إن جميع المواد والنصوص والرسومات المنشورة على صفحات مجلة ماجد وموقعها الإلكتروني هي ملكية خالصة ومطلقة لمجلة ماجد وشركة أبوظبي للإعلام، وهي صاحب الحق الوحيد في استغلالها بجميع الأساليب والوسائل، لا سيما السمعية والبصرية والإلكترونية والمقروءة، أو بأي طريقة قد تُعتمد لاحقًا بصورة مجتمعة أو منفردة دون قيود زمانية أو مكانية، ولا يجوز لأي شخص أو جهة استغلالها كلها أو جزءًا منها بأي وسيلة وبأي شكل.



سفير التسامح

مسجد مريم

يكتبها: حمدي هاشم
يرسمها: خالد عبدالعزيز

عام التسامح
YEAR OF TOLERANCE

قصص محورها التسامح وبطلها ماجد، تدور في إطار من الإثارة والتشويق، وتناقش مفهوم التسامح من زواياه الإنسانية.





جذبتني خطبة الجمعة كثيرًا
فموضوعها رائع !
كانت لفتة كريمة من صاحب السمو الشيخ محمد بن زايد
أن يغير اسم المسجد الذي يحمل اسمه
مبادرة طيبة نتمنى أن تتبعها مبادرات عدة تحض على التسامح بين الأديان
يبدو أنك لا تتابع الأخبار يا صديقي.. فمبادرة سمو الشيخ كانت شرارة البدء ليقتدي به الجميع
ففي إمارة الفجيرة ثاني مسجد يحمل نفس الاسم.. مريم أم عيسى
الاتحاد
ومَن الذي شيد هذا المسجد؟
إليك المفاجأة.. شيده ثري هندي يقيم بالإمارات.. وهو مسيحي الديانة
أرأيت؟ وطننا لا يضم إلا المتسامحين

تمت



هندباد فتى مولع بالقراءة، يعيش في مدينة بغداد في العام 2050 برفقة سيارته الوردية العجيبة "ميمونة"، التي يخوض معها مغامرات مثيرة.

تكتبها: **منيرة سوار**
يرسمها: **حاتم فتحي**

اختفاء ميمونة!

تحكيها:
شهرزاد اللمداني

بعد أن استمتع الصديقان هندباد وميمونة في الحديقة الحلزونية، توجها إلى مكان هندباد المفضل؛ فبين شوارع بغداد الحديثة ومبانيها الراقية وحدائقها الغناء، لا تزال هناك بعض الأماكن الأثرية المحتفظة بشكلها القديم وأجوائها التراثية؛ وأبرزها شارع المتنبي الذي ينبثق من قلب العاصمة، وهو من أهم تلك الأماكن وأقربها إلى قلب هندباد، وهناك تُباع الكُتب الورقية المُندثرة منذ زمن، والتي ما عادت تستخدم في العام 2050، إلا أن هندباد يعشق قراءة الكُتب الورقية، ويرى فيها سحرًا عجيبًا يفتقده في التصفح الإلكتروني على الشاشات الافتراضية.

سار هندباد برفقة ميمونة وسط الشارع الطويل، حيث تصطف المكتبات على جانبي الشارع، فيما بعض الباعة يفترشون الأرض على مد البصر عارضين ما لديهم من كُتب قيمة ونادرة.

تناهى إليهما صوت أحد الباعة وهو يروج لكتبه قائلًا:

- بيت بلا مكتبة.. صحراء قاحلة!

تطلع هندباد بشغف إلى الكُتب التي تفترش الطريق، بينما انشغلت ميمونة بمراقبة البشر الذين يجوبون الشارع ذهابًا وإيابًا بملابسهم الحديثة ذات التصاميم العصرية



التي لا تناسب منظر الشارع الأثري.
فجأة؛ التفت هندباد باهتمام لأحد الكُتب، وهتفُ بحماسة: "يا الله إنه كتاب مغامرات السندباد البحري!"
تناول الكتاب ليطلع على بعض صفحاته، فيما كانت عيناه تلمعان فرحًا. التفت نحو البائع سائلًا إياه:
- كم سعر هذا الكتاب يا عم؟
أخذ البائع الكتاب من بين يديّ هندباد قائلًا:
- هذا كتاب غالٍ جدًا يا بُني لأنه نادر. لا أعتقد أنك تستطيع شراءه.
ارتسمت أمارات الخيبة على وجه هندباد، فتمتم قائلًا:
- كم كنت أتمنى اقتناءه! هل تظنين يا ميمونة أن والدي سيقبل أن يشتريه لي؟
التفت هندباد حوله، فلم يجد ميمونة، أجال نظره يمينًا ويسارًا ولكنه لم يجد لها أثرًا! فانطلق بسرعة البرق باحثًا عنها في كُل الأرجاء.
قطع الشارع كاملًا حتى وصل إلى نهايته حيث تقع مقهى "الشابندر"، وهناك رأى رجالًا يجلسون فيها؛
فسأل أحدهم بلهفة:
- هل مرت صديقتي ميمونة من هنا؟
أجابه الرجل قائلًا:
- وما شكل صديقتك ميمونة؟
فرد هندباد قائلًا:
- ميمونة سيارة وردية هلامية، لديها قدرة فريدة على اتخاذ أشكال مختلفة.
بدت على وجوههم علامات التعجب من قول هندباد، فاستدرك أحدهم قائلًا: - ما معنى قولك هذا؟
أجاب هندباد بتفصيل أكبر قائلًا:
- أحيانًا يزدحم الطريق بالسيارات، فتتحول ميمونة إلى طائرة حتى نصل لوجهتنا بشكل أسرع. وفي مرة، انكسر سريري فتحولت ميمونة إلى سرير، حتى أستطيع النوم براحة. وفي مرة أخرى...
وقبل أن يسترسل هندباد في وصفه لميمونة أكثر، حدثت جلبة كبيرة؛ أشخاص يركضون فزعين يمنة ويسرة للهرب من شيء ما! فاستوقف هندباد أحدهم مستفسرًا منه عما يحدث.
أجابه الرجل قائلًا:
- كُنا نشاهد عرضًا مسرحيًا.. وفجأة.. ظهرت أفعى ضخمة، غريبة الشكل، وردية اللون على خشبة المسرح.. وقد حاول الكثيرون الإمساك بها، ولكنهم لم يتمكنوا منها بعد!
هُنا، ضرب هندباد بكفه على صدغيه، قائلًا بهلع:
- يا إلهي، إنها حتمًا ميمونة!
أطلق هندباد ساقيه للريح في اتجاه المسرح وهو يصرخ عاليًا:
- ميموووووووونة.. لا تخافي أنا آتٍ لإنقاذكِ.

أتودون معرفة ما حدث لميمونة؟
تابعونا إذن في الحلقة المقبلة.



عالَم سالم

سالم له عالمه الخاص الذي تتحدث فيه الجمادات والحيوانات، وهو يمرُّ برفقة شقيقته بمواقف غنية بالقيم والمعرفة أبطالها أشياء لا تخطر على بال.

نصيحة ثوب

يكتبها: **مجدي مصطفى** ترسمها: **يمنى مصطفى**




ماذا تعنيان؟
نعني الفقراء والمحتاجين الذين يحلمون بثياب رائعة كثيابك
يا لها من فكرة!
بالتأكيد سيفرحون حين يزورهم فتى رحيم عطوف مثلك.. ويقدم لهم هذه الثياب الكثيرة ليرتدوها
ووافقت الأم على الفكرة
كم أنا سعيدة بتفكيرك الرشيد.. وحبك للمشاركة المجتمعية!
وأنا سعيد أيضًا لأنني بهذا العمل الخيري سأرسم البسمة على وجوه الأطفال المحتاجين
وفي إحدى دور الأيتام
أشكرك يا سالم على تبرعك العيني.. وأتمنى أن يقتدي بك كل الأطفال
أعدك أن أنقل فكرتي إلى الأصدقاء والأقارب.. وأنا واثق أنهم جميعًا سيتبرعون بالهدايا والألعاب والثياب لإخوتنا من الأيتام

تمت

فطين

زجاج لا يتحطم!

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **محمد الهجرسي**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




ثم
انظريا فطين.. زجاج هذه السيارة مكسور لكنه لم يتحطّم مثل قارورة العصير.. لماذا؟!
هذا الزجاج مختلف عن زجاج القارورة.. إنه يُسمَّى زجاج الأمان!
أعتقد أنني بحاجة إلى معلومات أكثر
في العام 1903 كان العالِم والرسام الفرنسي إدوارد بنيديكتوس في معمله.. فوقع رف كان عليه مجموعة قوارير
تحطّمت كلها ما عدا القارورة التي فيها محلول "نيتروسيليلوز".. تصدَّعت ولم تتناثر!
إصابات خطيرة تحدث بسبب تطاير شظايا الزجاج الأمامي للسيارات .. أعتقد أن لدي الحل!
لدي اختراع مفيد.. "نيتروسيليلوز" نوع من البلاستيك السائل.. عند إضافته إلى الزجاج لا يتناثر
حسنًا.. دعنا نجرب
وهكذا استطاع بنيديكتوس إنقاذ أرواح الكثيرين بهذا الاختراع.. الذي انتشر منذ العام 1909
نعم.. إنه اختراع مفيد جدًا

تمت

نَحنُ لها

يكتبها: **حمدي هاشم** ترسمها: **ريهام حسني**

تحكيها:
شهرزاد اللمداني



هربًا من حرارة الصيف؛ ينطلق أولاد الحي يوميًا إلى الشاطئ، للاستمتاع بنسمات الهواء البارد المتسللة من البحر إليهم، وممارسة لعبة كرة القدم.
وذات يوم وما أن أنهوا المباراة حتى نظر حاتم إلى الشاطئ الرملي مندهشًا وهو يقول: "عجبًا! وكأن الشاطئ يشكو لي ما يعانيه".
ضحك عدنان هاتفًا بمرح: "وهل يتكلم الشاطئ؟"
رمقه حاتم بنظرة حزينة مرددًا: "أجل.. يتكلم، يخبرنا أنه يفتح ذراعيه كل يومٍ لاستقبالنا، لا يبخل علينا بهداياه؛ برمله الناعم، وأمواجه الهادئة، وهوائه العليل، يمنحنا كل ما نحلم به، ولكننا لا نرد له الجميل".
ظهرت الحيرة على وجه عدنان وهو يسأل: "وماذا فعلنا به؟"
أشار حاتم إلى المخلفات المتناثرة هنا وهناك على امتداده؛ عبوات فارغة، زجاجات ملقاة، أكياس بلاستيكية متناثرة، بقايا طعام... وهنا فهم عدنان ورفاقه ما يرمي إليه صديقهم حاتم.
ساد الصمت لحظات وعيون الأصدقاء تتنقل من موضع لآخر متأملة الشاطئ، كسر عدنان حاجز الصمت قائلًا: "ماذا علينا أن نفعل ليسامحنا شاطئنا ويصفح عنا؟"
أجابه حاتم: "نستطيع إعادته كما كان، نظيفًا جميلًا، إذا تكاتفنا معًا".
ابتسم عدنان وقال: "نحن لها.. فلنتعاون معًا لنعيد البسمة إلى الشاطئ".
انطلق الفتيان وكأنهم في مباراة، ولكنها لم تكن مباراة كرة قدم كالعادة، بل كانت مباراة في النظافة، كانوا كخلية نحلٍ تعمل في صمتٍ على إنجاز مهمتها، كلٌ واحد منهم يعرف دوره جيدًا، ويسعى لتأديته على أكمل وجه.
لم تمضِ ساعة واحدة حتى كان الشاطئ آية من آياتِ الحُسن والبهاء، الرمال عادت صفراء لا يكدر صفوها شيء، كل المخلفات تم جمعها في أكياس بلاستيكية، ونقلها إلى سلة المهملات.
غادر الأصدقاء المكان وهم يتبادلون النظرات وكأن كل واحد منهم يهنئ الآخر على نجاحه، وأثناء سيرهم التفت حاتم يُلقي نظرة أخيرةً على الشاطئ، وخُيّل له أنه يبتسم له، ويهمس في أذنه عبارة شكر!

تمت



فريق الكشافة

جاهز للمساعدة

يكتبها: **أحمد علي**
يرسمها: **أيمن القاضي**

"زياد" و"إياد" صديقان في الثانية عشرة، انضما إلى فريق الكشافة، الذي يواجه "شنكل" الشرير الباحث عن الثراء بطرق غير مشروعة؛ فيتصدى له "الكشافة" ويحبط محاولاته، وينقذ الغابة وحيواناتها.




دعيني أساعدك
شكرًا يا بني ولكن..
احترس يا إياد!
شكراً.. سأسرق هذه الحقائب
توقف يا شنكل
سنطارده ونعيد الحقائب
لا تقلقي
ولكن..
وبعد قليل..
لم نلحق به.. همف.. همف
نعتذر لكِ.. همف.. همف
لا تعتذرا
كانت أكياس قمامة وكنت سألقيها في الحاوية.. شكرًا لكما على مساعدتي
ماذا!
بعد هذه المساعدة.. لقد فزتما معًا بشارة "كشاف متطوع".. ولكن لتحصلا عليها يتبقى عليكما أمر واحد
ما هو؟
خذاني إلى أقرب حمام بسرعة فقد شربت كمية كبيرة من عصير الليمون.. عاااااا!!!!!!

تمت



بصحبة ماجد

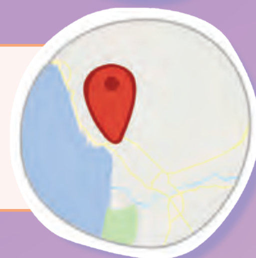
إعداد: **أحمد كمال زكي**
رسوم: **هاني صالح**





المغرب





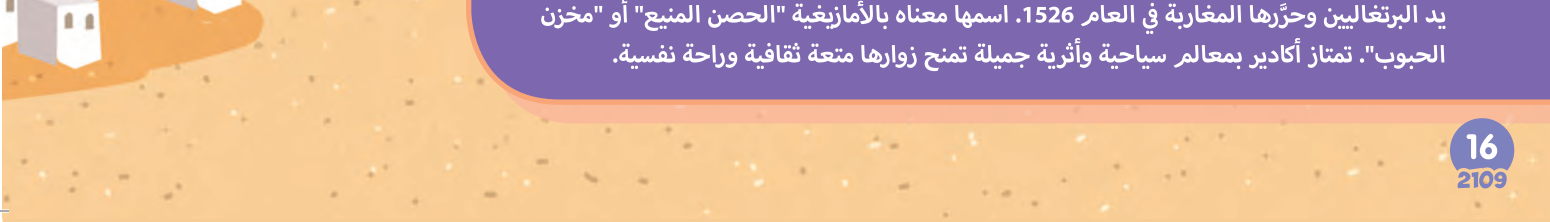
أكادير





مدينة أكادير

تقع مدينة أكادير على بُعد 508 كيلو مترات من العاصمة المغربية الرباط. تأسست في العام 1500 على يد البرتغاليين وحرَّرها المغاربة في العام 1526. اسمها معناه بالأمازيغية "الحصن المنيع" أو "مخزن الحبوب". تمتاز أكادير بمعالم سياحية وأثرية جميلة تمنح زوارها متعة ثقافية وراحة نفسية.



شاطئ أكادير

طوله
30 كيلو مترًا

من أجمل الشواطئ المغربية.
يقع على المحيط الأطلنطي. يضم أنشطة متنوعة مثل؛ حمامات الشمس، والتنزُّه، وركوب الخيل، وممارسة الرياضات المائية، ويضم منتجعات متخصصة في العلاج بمياه البحر.

أكادير "أوفلا"

حصن تاريخي يقع شمال المدينة على قمة جبل
أقيم في العام **1540.**
يرتفع عن سطح البحر: **236** مترًا
معنى اسمه: "الحصن الموجود في الأعلى".

وادي الطيور

حديقة تضم الكثير من أنواع الطيور والحيوانات.

حديقة التماسيح

أول حديقة للتماسيح بالمغرب.
مساحتها تبلغ **40** ألف متر مربع.
تضم نحو
300 نوع من التماسيح.
حديقتها المائية بها نباتات نادرة تم جلبها من مختلف أنحاء العالم.

ساحة الأمل

تُعتبر ساحة المهرجانات والاحتفالات المبهجة، مثل: مهرجان أكادير، ومهرجان تيميتار، وغيرهما.. تمتاز المهرجانات التي تُقام فيها بإحياء تراث المدينة الفني والثقافي.

حديقة أولهاو

تُعرف كذلك باسم "حديقة العُشَّاق"، وتستقطب زوَّارًا من كل الأعمار لقضاء وقت ممتع وسط طبيعة خلابة.

مسجد محمد الخامس

يقع بحي تالبورجت وسط مدينة أكادير.
بدأ بناؤه في العام **1988م**
ليفتتح في العام **1992م.**
يتسع لـ **5000** مُصلٍّ

ويُعتبر ثاني أكبر مسجد في المغرب بعد مسجد الحسن الثاني في الدار البيضاء.

المتحف الأمازيغي

أُنشئ في العام **2000.**

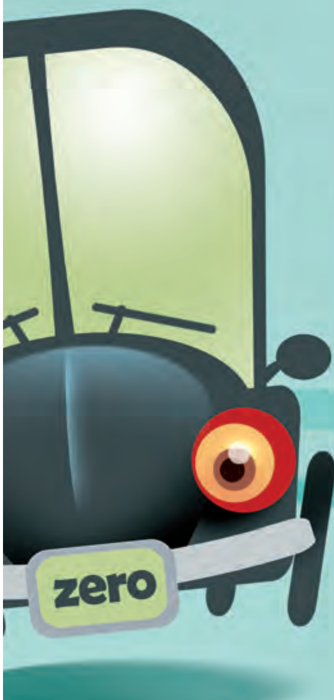
يضم معروضات تعكس تفاصيل الحياة اليومية في جهة سوس ماسة والتي عاصمتها أكادير، مثل الأدوات والأسلحة المصنوعة محليًّا، والحلي والمجوهرات التي ارتبطت بنساء المنطقة، بالإضافة إلى معروضات للحرف اليدوية التاريخية.



أصل الأشياء

السيارة
CAR

إعداد وتصميم: **سامح حسان**





1885 م

قام **المهندس الألماني كارل بنز** بتصميم أول سيارة في العالم تعمل بمحرك احتراق داخلي، وكانت سيارته ذات ثلاثة إطارات.



1908 م

صنع **هنري فورد** أول سيارة بسعر معقول لأنه اعتمد على إنتاج مجموعة من السيارات، وتجميع أجزائها مرة واحدة بدلًا من بناء كل سيارة على حدة.

فورد
Ford Model T





1938 م

صمم المهندس **فرديناند بورش** سيارة صغيرة وبسيطة واقتصادية، نالت شعبية ساحقة على مدار نصف قرن، وعرفت باسم "الخنفساء".

فولكس فاجن
Volkswagen Beetle



السيارة الكهربائية

تعد السيارة الكهربائية من ضمن الحلول الجديدة للحفاظ على البيئة، وحرصًا من دولة الإمارات على استخدام وسائل النقل المستدامة **بدأت دبي في دمجها في منظومة النقل الخاصة بها.**

1990 م

شهدت تسعينيات القرن العشرين ظهور **السيارات الرياضية** التي تتصف بالانسيابية والبعد عن الزوايا الحادة في تصاميمها.

لامبورغيني
lamborghini diablo





1970 م

ظهرت **السيارات اليابانية** بقوة في هذه الفترة، وبدأت في منافسة السيارات الأميركية والأوروبية من خلال سيارات ذات نوعية جيدة، وسعر رخيص نسبيًا.

تويوتا
Toyota Corolla





1959 م

شهدت الفترة التالية للحرب العالمية الثانية ظهور سيارات **تتصف بالفخامة والسقف المفتوح** وخصوصًا في الولايات المتحدة الأميركية.

كاديلاك
Cadillac Coupe DeVille





1948 م

نال هذا الطراز الفرنسي شهرة واسعة في أوروبا لسنوات؛ لكونها سيارة رخيصة وسهلة الإصلاح، وأطلق عليها أسماء كثيرة منها **"الحلزون"**.

ستروين
Citroen 2CV

سيارة المستقبل

السيارة ذاتية القيادة هي التي تسير من دون سائق؛ فهي تستشعر البيئة المحيطة بها من خلال مجموعة متنوعة من أجهزة الاستشعار مثل الرادار، والسونار، والـ GPS.



10 حقائق

إعداد: حمدي أبو كيلة رسوم: محمد توفيق



قناة السويس

أسرع ممر بحري يربط بين **أوروبا وآسيا.** حيث توفر نحو **15** يومًا من زمن الرحلة مقارنة برأس الرجاء الصالح.

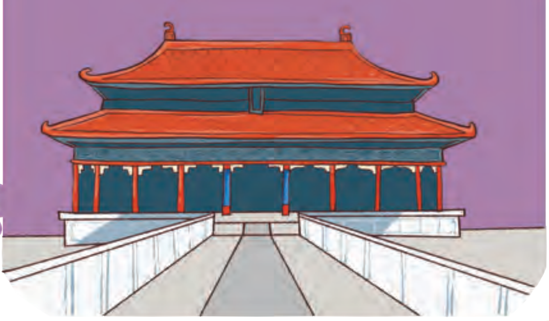


الذرة

أول محصول في العالم من حيث كمية الإنتاج؛ ويُستهلك منه سنويًا أكثر من **مليار طن.**

القصر الإمبراطوري

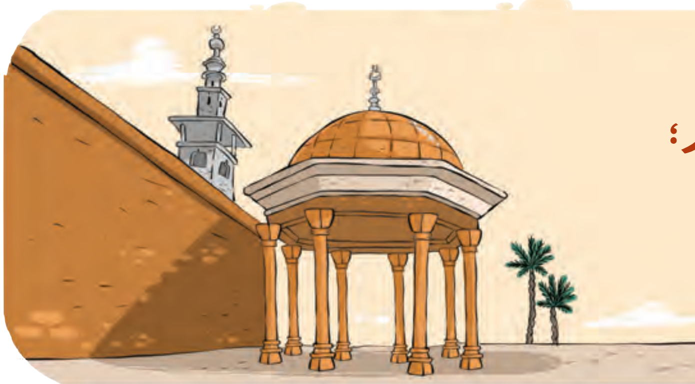
في العاصمة الصينية بكين (ويُسمى أيضًا المدينة المحرمة)، كان قديمًا مقرًا للأباطرة، وهو الآن متحف أثري يضم أكثر من **مليون قطعة** فنية نادرة.





أنثى البعوض

هي وحدها القادرة على امتصاص الدم؛ حيث تتغذى على دم الإنسان والحيوانات والطيور.
أما الذكر فيعيش على امتصاص عصارة النباتات ورحيق الأزهار.



العاصمة السورية دمشق هي **أقدم عاصمة في العالم؛** حيث يعود تاريخها إلى نحو **11** ألف عام.



الذئب

حيوان مفترس يعيش
على كوكب الأرض منذ نحو
300 ألف عام.



"**الهليكوبتر**"
كلمة فرنسية تعني
الطائرة العمودية؛ أي
التي تحلق وتهبط رأسيًّا
من دون حاجة إلى
مَدْرَج.



يوجد نحو
20 ألف
نوع من الجراد.
وتستطيع الجرادة أن تقفز
مسافة أطول من جسمها
بـ **20** مرة.

ماري كوري

أول امرأة تفوز بجائزة "نوبل"، والشخصية
الوحيدة التي فازت بها في علمين مختلفين
هما الفيزياء والكيمياء في عامَي
1903 و**1911**.





كرة السلة،

اخترعها معلم التربية الرياضية
الكندي الأميركي
جيمس نايسميث في العام **1891**.



تُنشر مترجمةً بموجب اتفاقية تعاون مع مجلة NAT GEO KiDS ABU DHABI

مواجهات

أي الحيوانين سيحتل القمة؟

بقلم: إيميلي كريجر



الأســرع

بسرعة: ما هو أسرع حيوان في العالم؟ أنتم على وشك أن تقابلوا متنافسينْ شرسينْ هما؛ الفهد والشاهين اللذان سيستخدمان سرعتهما على الأرض وفي الجو للفوز بسباق السرعة.

الفهد

من صفر إلى 96: الفهود أسرع الحيوانات على اليابسة؛ فهي قادرة على أن تزيد سرعتها من صفر إلى 96,5 كيلومتر في الساعة خلال 3 ثوان فقط، وبإمكانها المحافظة على تلك السرعة الخارقة لمسافات قصيرة، كما يمكنها أن تركض مسافة 100 متر خلال 5,95 ثانية؛ أي أنها أسرع بـ 3,5 ثانية من عداء يحمل الميدالية الذهبية.

أكبر يعني أفضل: لدى الفهود خدعة أخرى عندما يتعلق الأمر باتخاذ مسارات سريعة؛ وهي فتحتا أنف ورئتان وقلب أوسع؛ فكبر حجم هذه الأجزاء من أجسامها يسمح لها أن تأخذ كمية كبيرة من الأكسجين ما يعني مدّ عضلاتها بالمزيد من الطاقة كي تزيد سرعتها.

مصممة للسرعة: مثل السيارة السريعة؛ لدى الفهود شكل انسيابي يساعدها على التحرك في الهواء بمقاومة قليلة. كما أن قوة قوائمها وعضلاتها الخلفية تمكنها من الاندفاع الفجائي السريع، فضلًا عن مرونة عمودها الفقري وطول أطرافها التي تمكنها من القيام بخطوات كبيرة.

شرسة بين الحيوانات



الفهد ضد الشاهين

طائر الشاهين

أجنحته: إن جسم هذا الطائر مصمم كي يحلق عاليًا؛ فلديه عظام صدر كبيرة تدعم عضلات صدره القوية؛ ووجود عضلات أكبر يعني خفقات أجنحة أكثر قوةً.
كما أن شكل جناحي طائر الشاهين يساعده؛ فهما طويلان ومدببان ما يجعلهما سريعا الحركة.

غطسات متهورة: إن طيور الشاهين تعد أسرع الحيوانات في الهواء، وإحدى الطرق التي تتبعها لقتل فريستها هي الانخفاض والقيام بغطسات سريعة للغاية تسمى "انحدارات"، وخلالها تفرد طيور الشاهين جناحيها إلى جانب جسمها وتدس قدميها، أي أنها تنخفض مسافة 914 مترًا، وتصل سرعتها في هذه الحالة إلى أكثر من 322 كيلومترًا في الساعة.

بذلة الطيران: من الصعب أن تتنفسوا عند الطيران في الهواء بهذه السرعة؛ لذا فإن البنية مخروطية الشكل في فتحتي أنف طائر الشاهين تسيطر على تدفق الهواء إلى رئتيه خلال الطيران، كما أن جفنه الثالث الشفاف يعمل كنظارات واقية طبيعية.



الفهود هي الأسرع على اليابسة، لكن عندما يتعلق الأمر بالسرعة القصوى فإن طيور الشاهين تعد الأسرع؛ فهذه الطيور تطير بضعف سرعة ركض الفهود، لذا فإن

الفائز هو:
طائر الشاهين.

COPYRIGHT © 2019 NATIONAL GEOGRAPHIC PARTNERS, LLC. ALL RIGHTS RESERVED.
NATIONAL GEOGRAPHIC KIDS AND THE YELLOW BORDER DESIGN ARE REGISTERED TRADEMARKS OF NATIONAL GEOGRAPHIC SOCIETY AND USED UNDER LICENSE.
KANDFOTO / ISTOCK / GETTY IMAGES (CHEETAH); COLLINS93 / SHUTTERSTOCK (PEREGRINE FALCON)

هيّا نتبرّع بكتاب

شعر: سمير القاضي   رسوم: عمرو طلعت

قوموا نتبرّع بكتابْ … هيّا يا كلَّ الأصحابْ
يتبرّع كلٌّ منا … بكتابٍ أيضا أو أكثرْ
سنحققُ أحلامَ الغيرِ … ونساهِمُ في عملِ الخيرِ
وسنجني أجرًا في أجر … أضعافا وأنا لا أخسرْ
منْ قدَّمَ للغيرِ كتابا … سينالُ منَ اللهِ ثوابا
واللهُ تعالى يُكرِمُهُ … ويكونُ لهُ حظٌّ أوفرْ
وسنسعى فى هذا العامِ … ونساهمُ أكبرَ إسهامِ
ونحققُ كلَّ الأحلامِ … وسنبذلُ مجهودا أكبرْ
العلمُ يضيئُ لنا دربا … وهو يمنحُنا أُفُقا رحبا
ويجعلُنا أكثرَ قُرْبا … من خالقِنا فلنتذَّكرْ
غيرى قد يحتاجُ كتابا … والعلمُ سيفتحُ أبوابا
هيا ثقِّفْ نفسكَ هيا … اقرأ وتعلَّمْ وتدبَّرْ



مختبر المستقبل

سيناريو: **عبدالله عادل**
رسوم: **أحمد حلمي**

طباعة المنازل

فتيان ينتمون إلى مدرسة نموذجية في مدينة أبوظبي يجمعهم حب العلم، ويقودهم أمين المختبر. ومن خلال أحداث تدور داخل المدرسة وخارجها، يكتشفون مقارنات علمية بين السائد حاليًا وما سيكون عليه الوضع مستقبلًا.




وفي اليوم التالي نظمت المدرسة زيارة إلى معرض علمي
نحن أمام جهاز طباعة ثلاثية.. وكي أوضح لكم آلية عمله.. أخبرنا يا تركي بمشكلتك
بمناسبة تخرج أخي صنعت مجسمًا لوجهه من مكعبات اللعب.. وأهديته له
ولكن أحد المكعبات ضاع.. والأسوأ أنه كان المكعب الذي يمثل سنه
فغضب مني.. حتى اليوم ولم أجد مكعبًا يشبهه
تفضل يا مهندس هذا المكعب الذي يمثل السن المفقود في المجسم
الطباعة الثلاثية تقوم على فكرة أخذ مقاييس مشروع أو مجسم معين
وباستخدام مواد مصنعة مثل البلاستيك أو الورق المقوى أو أي مادة أخرى
يصبح لدينا نسخة أخرى منه.. وبسرعة ودقة كبيرتين

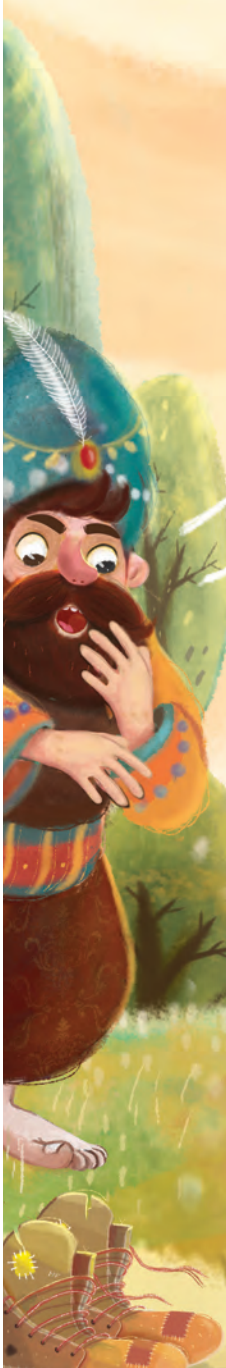

أستاذ فاهم.. الحقيقة هي أنني لم أفهم علاقة سن شقيق تركي بتصاميم المنازل التي كنا نتحدث عنها!
أردت أن أشرح لكم أنه بدأ فعليًا الآن استنساخ المنازل وطباعتها بشكل ثلاثي الأبعاد بسرعة وبتكلفة اقتصادية
تمامًا كما رأينا في المعرض حين تمت طباعة المكعب بسرعة ودقة.. والأمر ينطبق على المنازل فهي عبارة عن مكعبات كبيرة
وهناك مجمعات أصبحت تبنى فعليًا بطريقة الطباعة الثلاثية الأبعاد
ميزتها الرئيسة التكلفة المعقولة.. وسرعة الإنجاز.. وصنع النماذج ببساطة مهما كانت معقدة!
رائع! سأبدأ بتصميم منزل أحلامي من الآن
وأنا أيضًا سأقوم من الآن بعمل تحسينات على تصميم مطبخي.. أقصد منزلي

شعر: محمد جمال عمرو
رسوم: نهى محرم

حذاء الطنبوري

تلقيها:
شهرزاد اللمداني





مَنْ منكُمْ عرفَ الطُّنبوري
بحذاءِ الشُّؤمِ المشهُورِ؟
الطُّنبوري يا أولادْ
عاشَ قديمًا في بغدادْ
بحذاءٍ رثٍّ وحزينْ
يلبسُهُ مِنْ سبعِ سنينْ
ويعاني وهو يرقعُهُ
ذلك حذاء ما أبشعهُ!
معروف وثقيل الوزنِ
عنهُ أبدًا لا يستغني
هذا الطُّنبوريُّ «الشَّاطِرْ»
قرَّرَ أنْ يمضي ويُتاجِرْ
صادفَهُ بيَّاعُ أواني
فبدَتْ رائعةَ الألوانِ
أغراهُ البائعُ إذْ قالَ:
«صدقني تجني الأموالَ
ذي أغراض زُجاجٍ عندي
تملؤها بمياه الوردِ
ستنباعُ سريعًا والرِّبحُ
موفور إن نفع النُّصحُ»
نفْسُ الطُّنبوري طمَّاعةْ
فشراهَا منهُ في السَّاعةْ
ونقلَهَا الحمَّالُ بلُطفِ
حتَّى وضعَتْ فوقَ الرَّفِّ
رفٍّ في بيتِ أبي القاسمْ
وانتظِروا للحَدثِ القادِمْ
حينَ مضَى نحوَ الحمَّامِ
في يوم لا كالأيامِ
وضعَ النَّعلَ على الأعتابِ
فرآهُ أحدُ الأصحابِ
حيَّاهُ وبادرَ بالعتَبِ:
«عجبي مِنْ نعلِكَ، واعجبي!
ضخمًا صارَ وصارَ ثقيلا
لنْ نبصرَ في الكونِ مثيلا
تعرفُهُ كُلُّ الأجيالِ
فتخلَّصْ مِنهُ في الحالِ
مِنْ حقِّكَ أنْ تلبسَ نعلا
لمَّاعًا وتُباهي الكُلّ»
سُرَّ الطنبوري وتقدَّمْ
مسرورًا فرحان تحمَّمْ
ورأى عندَ البابِ حِذاءَ
حُلوًا لمَّاعًا وضَّاءَ
ما كانَ سواهُ على العتَبَةْ
سُرَّ وقالَ: «تعيشُ الصُّحبةْ
فعلاً ذا أروع إنسانْ
لكنْ لنْ أشكُرَهُ الآنْ»

وانطلقَ الطُّنبوري يجري
وهوَ بِفعلتِـهِ لا يدري
لمَّا خرجَ القاضي بعدَهْ
أرعدَ أزبدَ ودعَا جُندَهْ:
«أينَ حذائي؟ أينَ حذائي؟
مَنْ يقدر يسرقُ أشيائي؟»
«الطُّنبوري»، صرخَ الجُندي
«نعلُ الطُّنبـوريِّ عندي
قـد أبدَلَـهُ يا لغبـائِهْ!»
«كلا بلْ قُـلْ يا لَشقائِهْ
لنْ يبقى الطُّنبوري حُرّا
هاتـوهُ وليُسجَنْ فـورَا»
أمضى الطُّنبوري في السِّجنِ
أيّـامًا ملآى بالحُـزْنِ
راحَ يُفكِّرُ ماذا يفعـلْ:
«ما يجري أبدًا لا يُعقَلْ
لا لنْ تبقَى بعـدَ اليوم
يا نَعلي يا رمزَ الشُّؤمِ»
سارَ أبو القاسمِ للنَّهرِ
يشعرُ بالحُزنِ وبالقهْرِ:
«يا نَعلي قدْ حانَ فِراقُ
هلْ تشتاق كما أشتاقُ؟
تذْكُـر عُمرًا أمضيناهُ
ما أحلاكَ وما أحـلاهُ!
لكنْ يكفي، لَنْ أُبقيكَ
في النَّهرِ الجاري أُلقيكَ
فاسْبَحْ وابعدْ ملء الأبدِ
ولترحَـلْ عنّي وابتعد
قدْ كُنتَ عزيزًا وثمينًا»
عـادَ الطُّنبوريُّ حزيْنَا
دخلَ البيتَ وفورًا نامَ

وسريعًا مرعُوبًا قامَ
ما هذا؟! يا ربِّي أُسْتُرْ
ماذا في بيتي يتكسَّرْ؟
آنيتي معَ ماءِ الـوردِ!
لكنْ لستُ أرى مِنْ أحدِ
قدْ عادَ حذائي المجنُونُ
عجبًا هذا كيفَ يكونُ؟!
ما هذا؟ صوتُ الصّيَّادِ
مِنْ خلفِ الشُّبَّاكِ يُنادي
ويُحيِّيني: «كيفَ الحالُ؟
بِشِباكي تُصطادُ نِعالُ
ونِعالُكَ عندي معروفَةْ
فاحفَظْ لصديقِكَ معروفَهْ»
صاحبُنَا الصيَّادُ انصرَفَ
لا يدري ماذا اقترف
حينَ رمَى عبرَ الشُّبَّاكِ
نعلَ الطُّنبـوريِّ الباكي
ماءُ الوردِ انسكبَ أمامَهْ
بحـذاءٍ دمَّرَ أحلامَـهْ
ثمَّ بـدَا الطُّنبوري يبكي
فلمَنْ يحكي؟ ولِمَنْ يشكي؟
حمـلَ الطُّنبوريُّ نِعالَهْ
وأتى للقاضي وحكَى لَهْ
أبلغَهُ الشَّكوَى ورجاءَهْ
هل يُعطيَهُ اليومَ براءَةْ؟
يُعلنُها القاضي للكُلِّ
تُبرئهُ مِنْ هـذا النَّعلِ
أوصاهُ القاضي بالحذَرِ
قالَ: «أنا أقضي للبشرِ
أعطوا الطُّنبوري مهما شاءَ
أعطوهُ في الحالِ حذاءَ»

خراريف الجدة ظبية

شما تواجه "خطّاف رفاي"!

سيناريو: طارق إمام
رسوم: محمد المسعود

"الخروفة" حكاية شعبية إماراتية، تحكيها الجدات للأحفاد ليحصلوا على التسلية والحكمة معًا. في هذه المغامرات تحكي الجدة "ظبية" في كل ليلة "خروفة" متوارثة لحفيدتها "شما"، التي ما إن تنام وتحلم حتى تعيش تفاصيل الخروفة وتكملها بخيالها.




نقطة ضعفه أنه يخشى الرجال.. فهو يهاجم النساء فقط
ليت أبي رافقنا في هذه النزهة ليحمينا من " خطاف رفاي "
لا تخافي يا صغيرتي.. إنها مجرد خروفة أي أنها حكاية خيالية
ثم إنهم يقولون إن " خطاف رفاي " اختفى بعد آخر مغامرة فاشلة قام بها.. ولم يظهر بعدها أبدًا!
وماذا حدث في تلك المغامرة؟
يُحكى أنه ذات ليلة اقترب " خطاف رفاي " من شاطئنا لملاحقة نساء كن يتنزهن.. لكنهن أخذن يركضن ويصرخن طالبات النجدة وسمعهن رجل قوي فهرول مسرعًا لتقديم المساعدة
سأجردك من هذه الحبال التي تستقوي بها أيها الخطاف
تمكّن الرجل من تجريد " خطاف رفاي " من سلاحه.. ولم تعد له فائدة من دون الحبال التي كان يقيد بها النساء
وهل انتهت القصة عند هذا الحد؟
لا.. المفاجأة أن " خطاف رفاي " اكتأب وظل يبكي عند الشاطئ حتى سمعت المدينة كلها نحيبه..
وذات ليلة ذهب " خطاف رفاي " إلى الرجل في منزله.. وتوسل إليه أن يعيد له حباله واعدًا إياه ألا يعود لمهاجمة هذه البقعة مجددًا.. فرقَّ قلب الرجل له وأعاد له حباله!
وهل وفى بوعده؟
نعم.. لقد اختفى تمامًا عقب هذه الواقعة


أعتقد أنه لم يف بوعده تمامًا يا جدتي
" خطاف رفاي " !
هاهاها.. نعم.. ها قد عدت بعد سنوات الغياب الطويلة
الحبال تطوّق زورقنا.. يبدو أن " خطاف رفاي " عاد أقوى مما كان ولسنا رجالاً كي نتمكن من تجريده من حباله الغليظة
أعتقد أن هناك حلًا لا يحتاج إلى قوة بدنية
ماذا يحدث؟ الحبال تغرق.. كيف فعلتِ هذا أيتها الطفلة؟
سلم ذكاؤك يا صغيرتي
بفضل اختراع صغير اسمه المقص أنت لا تعرفه
فيم سرحتِ يا شما؟
تخيلت أنني أهزم " خطاف رفاي " في حلم يقظتي
هاهاها.. ألا تكفيكِ أحلام النوم يا صغيرتي؟
يبدو أن الأحلام تطاردني حتى في عرض البحر

تمت

سينما الأطفال

احجزوا مقاعدكم معنا لنحلق في عالم الفن السابع؛ نحكي لكم عن أمتع الأفلام الكارتونية، ونقدم لكم أحدث المراجعات الفنية في سينما الأطفال.

إعداد:
عبدالرحمن الحميري



مغامرة مع "مئة مرقش ومرقّش"!

101 Dalmatians

الكثير من العوائل تربّي في بيوتها قطةً أو عصفورًا أو أرنبًا أو كلبًا، وغالبًا ما يكون عدد الحيوانات الأليفة في البيت أقل من عدد أفراد العائلة. فهل لكم أن تتخيلوا بيتًا يعيش فيه 101 كلب؟

فيلم "Dalmatians 101" في الأصل مقتبس من رواية تحمل الاسم نفسه، وصدر للمرة الأولى في العام 1961 من إنتاج "ديزني"، قبل أن تُعاد صناعته لاحقًا مع أجزاء إضافية، كما تحول إلى مسلسلات تلفزيونية عدة عُرضت على مدار سنواتٍ مختلفة.
تدور قصة الفيلم حول "روجر"، الذي يعيش حياة مملة في لندن برفقه كلبه المنقّط "بونغو"، إلى أن يلتقي بالشابة "أنيتا" فيقع في حبها ويتزوجها، كما يتزوج كلبه "بونغو" بكلبتها "بيرديتا".



تُنجب "بيرديتا" 15 جروًا منقّطًا، وتتصاعد الأحداث حين تتلقى العائلة زيارة من الشخصية الثرية الشريرة "كرويلا ديفيل" المهووسة بالكلاب المنقطة؛ فتعرض على الزوجين شراء الكلاب، لرغبتها بصنع معطفٍ من فَروهم النادر، لكن "روجر" يرفض طلبها؛ فتقرّر سرقة الكلاب مستعينة بشخصين يعملان لمصلحتها، وبعد نجاح خطتها يحاول الكلبان "بونغو" و"بيرديتا" أن يُطلقا نداء استغاثة بالنباح إلى كل الكلاب في لندن حتى يعثروا على مكانهما.



شاهدوا الفيلم لتكتشفوا كيف زاد عدد الكلاب المنقّطة من اثنين إلى 101! عبر مغامراتٍ مشوقة بين البيوت والحظائر والثلوج في الشوارع. ستتعلم في النهاية أن العمل الجماعي والتعاون هو ما ينقذنا.
الفيلم صدر بالدبلجة المصرية بعنوان "مئة مرقش ومرقّش" وقد حققت نجاحًا هائلًا في العالم العربي، ولا تزال محفورةً في ذاكرة الكثيرين ممن شاهدوها في طفولتهم.

شاهدوا:

ملائكة صغيرة

مدرسة البنات

تكتبها: مـنـال عــزام
ترسمها: جيهان بدراوي

انتقلت قمر ولولوة ونجمة ونورة إلى مدرسة "الصداقة الدولية" لقضاء عام دراسي واحد؛ بهدف تبادل الثقافات في ظل اجتماع عدد كبير من الطالبات من جنسيات مختلفة.





نورا تمارس دورها كمدربة.. ولكنها لا تدع لهن الفرصة لالتقاط أنفاسهن!
هوب هوب هوب هوب.. شمال يمين.. ثني مد.. فوق تحت
وأنا سأحكي لهن أجمل الحكايات
"إيميلي" تقضي أسعد أوقات حياتها معهن.. والعجيب أن البنات يصدقن أنها خارقة وستنقذهن من التنين المسحور!
كان يا ما كان في سالف العصر والأوان أميرة جميلة لها ضفيرتان
هاااوم
هاااااووم
وبعد أسبوع من زيارتهن للدار
رتبت كل شيء لزيارة بنات دار الأيتام لمدرستنا.. سيكون يومًا مميزًا للغاية
لاااا.. لقد نسيت أهم شيء! لم أخبر المشرفة انتصار بالأمر! ستغضب كثيرًا وتعاقب الجميع
ولكن..
تعالي يا لولوة.. هناك مفاجأة لك.. لقد استقبلت المشرفة انتصار البنات بنفسها.. وأصرت على أن تشاركهن اللعب
اتضح الآن أن بداخلها أيضًا طفلة صغيرة.. أتمنى فقط أن تترك لهن فرصة ليلعبن مثلها.. هاهاهاها
حديقة مدرستكن رائعة.. شكرًا على الاستضافة

تمت

غابة الحكايات

الضيوف الثلاثة

سيناريو: **مجدي مصطفى**
رسوم: **محمد متولي حجاج**

مغامرات مسرحها الغابة، وأبطالها سكانها من الحيوانات. تجمع بين الفكاهة والتشويق، وتبث في النفوس قيمًا حميدة.




أهلًا بالضيوف..
تعالوا فكوخي تحت
أمركم
حمدًا لله..
هيا بنا
أشكرك بشدة أيها
الفيل الطيب
أنقذتنا
نزلتم أهلًا وحللتم
سهلًا.. أتمنى لكم
إقامة مريحة يا ضيوفي
الأعزاء
ودق الباب
عرفت أن لديك ضيوفًا..
خذ هذه البطانيات
لتدفئتهم أثناء النوم
شكرًا لك
يا ملك الغابة
وتوالى الترحيب
هذه المكسرات
هدية لضيوفك
وهذه الفواكه
الطازجة للعشاء
شكرًا على حُسن
ضيافتكم.. أنتم تعرفون
بحق حق الضيافة
وسنعطيك أيها الفيل
الطيب هدية لكل مَن رحب
بنا.. نتمنى أن تعطيها لهم بعد
مغادرتنا
وفي الصباح..
أهدوا لكل منا
قلادة جميلة.. لقد
كانوا ضيوفًا لطفاء
ليتني استضفتهم..
حينها كنت سأرتدي
قلادة جميلة مثلهم

تمت



كسلان

حملة تطوعية

ولد طيب، لديه الكثير من الأفكار، لكنه غالبًا ما يفشل في تطبيقها. إلا أنه لا ييأس، ويظل يحاول. شقيقه الأصغر، «نشيط» ذكي، ويجيد التصرف في المواقف المختلفة. كسلان يحبه كثيرًا، ويستشيره كلما اقتضى الأمر.

تكتبها: **دعاء صابر**
يرسمها: **خالد عبدالعزيز**





أنا معكم
وأنا أيضًا
كلنا معك
أنت ستقوم بطلاء الرصيف.. لا تغفل حجرًا واحدًا
حاضر
أما أنتما فعليكما بطلاء الجدران بالألوان التي قررتها إدارة الحي
أشعر بقيمتي وأنا اشارك في تجميل الحي الذي أسكنه
هذا هو الانتماء يا صديقي
وأنا ما هو عملي التطوعي؟
ستغرس شجرة أمام كل منزل من منازل الحي
وأنت ماذا ستفعل؟
لا أفهم!
أقصد ما العمل التطوعي الذي ستمارسه معنا؟
أنا المشرف على حملة الأعمال التطوعية
ألا يكفي هذا؟

تمت



أبوالظرفاء

ثعبان جائع

هو أشهر شخصيات مدينة الظرفاء. يقيم مع زوجته وابنهما. تقع بينه وبين جاره طفيل المشاكس كثير من المواقف الطريفة. ويعتبره العمدة مستشاره الخاص في الكثير من الأمور، التي يجد لها أبوالظرفاء حلولاً على طريقته.

سيناريو: محمد المنسي
رسوم: أحمد تيسير




ويبدو أن المشرف على الحديقة قد نسي ذلك.. عليَّ أن أذهب لأذكره
عندي فكرة أفضل
خذ هذه النقود ودبر له طعامًا مناسبًا
شكرًا لك ياسيدي.. هذا كرم منك
لماذا أنت حريص على هذا الثعبان رغم أنك تعرف أنه خطر؟
إنه أحد مخلوقات الله.. ولا يجب أن نتركه يموت جوعًا
دعنا نواصل الفرجة على بقية حيوانات الحديقة
ولكن..
ما هذا؟ الثعبان يحاصرنا
كيف خرج من القفص
ماذا سنفعل يا أبي؟ أنا خائف
ابق هادئًا.. لا تقم بأي حركة كي لا يثور علينا
لا تقلقا.. لقد جئت له بالطعام
قدمه له بسرعة قبل أن يأكلنا
كل يا عزيزي وبعدها نم.. ودع هؤلاء الناس الطيبين ينصرفون
لا أصدق أننا قد نجونا!
نجَّيت نفسك بنفسك يا سيدي لأنك قدمت الخير أولًا

خبز المعرفة!

وهمان وبغبغان

سيناريو: **عمرو حسني** رسوم: **عمرو طلعت**

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، لديه ببغاء ناطق ذكي يكشف عيوب مخترعات صاحبه ما يضعهما في مواقف محرجة ومضحكة أيضًا.









وهل تظن أن طعمها سيكون مستساغًا؟
ومَن قال إن استيعاب العلوم يخلو من المرارة؟
وما علاقة استيعاب العلوم بأرغفة عجين الكتب التي تصنعها؟
ألم تفهم بعد؟
ألم يسبق لك أن شاهدت برنامج "عصير الكتب"؟
عصير الكتب
شاهدته.. ولكنها عبارة تعني تلخيص العلوم في جرعة معرفية واحدة
جميييل! لماذا إذن ترفض فكرة تلخيص العلوم في لقمة خبز واحدة؟
لأنها عبارة مجازية يا وهمان
العبقرية يمكنها تحويل المجاز إلى حقيقة!
رائع! سأعد لك وجبة الغداء
أسرع يا بغبغان.. فمشقة الاختراع جعلتني جائعًا جدًا!
وبعد قليل..
تعال يا وهمان
أعددت لك شطائر من خبز المعرفة الذي صنعته لنرى تأثيره عليك
هذه إهانة! أنا عالم كبير.. ولا أحتاج إلى خبز المعرفة!

تمت

فريق البحث الجنائي



فريق يضم النقيب خلفان والملازم مريم والمساعد فهمان، وهو يعمل بجدٍّ لتحقيق العدالة، ملتزمًا بمبدأ التعاون، وتوزيع الأدوار لحل أصعب ألغاز الجرائم.

حكاية خرافية

(2/1)

سيناريو: **المنسي قنديل** رسـوم: **فـــواز**




"تيمور لنك".. السيف
لماذا لا تمسك بسيفك؟ كيف يمكن أن تكون قائدًا بلا سيف؟
خذ.. أمسكه جيدًا
ما هذا؟ لقد دبت فيه الحياة!
توقف.. إلى أين تهرب؟
ماذا فعلت أيها المجنون؟
لا شيء.. لقد حاولت أن أصحح الوضع
أنا مدير المتحف وأدرك ما أفعله.. هذا الرجل من أشهر الغزاة في التاريخ.. هاجم العديد من المدن ودمرها
لماذا صنعتم له تمثالًا إذن؟
لأنه جزء من التاريخ.. ولكننا سلبنا منه قوته.. السيف
إن له جيشًا كبيرًا من المحاربين الأشداء.. الآن سوف يعطيهم الإشارة كي يبدأوا في مهاجمة المدن الآمنة
وما العمل الآن؟
أنت شرطي.. مارس مهنتك واقبض عليه


يجب أن أتصل بالنقيب خلفان والملازم مريم
كلا.. أنت وحدك من تسبب في هذه المشكلة.. وأنت وحدك الملزم بحلها
أنا أصلًا أفضل شرطي في المدينة.. سأذهب للقبض عليه في الحال
انتظر.. يجب أن تستعد
أنت في حاجة إلى جواد وسيف وملابس تشبه ملابس التتار
وبالفعل..
هل أبدو كمقاتل تتري؟
أجل.. حتى "تيمورلنك" نفسه لن يتعرف عليك
هيا.. انطلق
أنا قادم إليك يا "تيمورلنك"

يُتبع

فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم



فن لف الورق

يعود تاريخ هذا الفن إلى القرن الخامس عشر وانتشر في أوروبا خاصةً في فرنسا وإيطاليا، ثم انتشر في كثير من دول العالم بعد ذلك، وهو يعتمد على الشرائط الورقية والصمغ، ولشرح الفكرة هيا بنا نرى أشكالًا مبسطة لبطة وزهرة وأرنب، ثم أطلقوا العنان بعد ذلك للخيال والإبداع.

الأدوات المطلوبة

- شرائط ورقية
- صمغ
- عود خشبي من أعواد تنظيف الأسنان
- قطع من الورق المقوى



1 بمساعدة شخص راشد جهز شرائط ورقية بعرض 1 سنتمتر، ثم اعقد شريطًا منها مع العود الخشبي.



2 نبدأ في لف الشريط حول العود الخشبي.



3 نخلص الورق من العود لنحصل على شكل دائرة حلزونية، ثم نثبت طرفها بقليل من الصمغ.



4 نكرر الخطوات للحصول على دائرة أخرى أكبر.



5 اضغط على طرف الدائرة لتحصل على شكل بيضوي (يُسمى دمعة العين Tear drop).



6 نثبت الدائرة على الشكل البيضوي بالصمغ لعمل بتلات الزهرة.

يمكنكم استغلال الأشكال المبتكرة في صنع بطاقات تهنئة أو تزيين مجلات الحائط، وللحفاظ عليها يمكن أن تطلي الورق بالصمغ المخفف بالماء أو تزيينه بالبودرة اللامعة والصمغ.



يوميات زكية

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: خالد عبدالعزيز

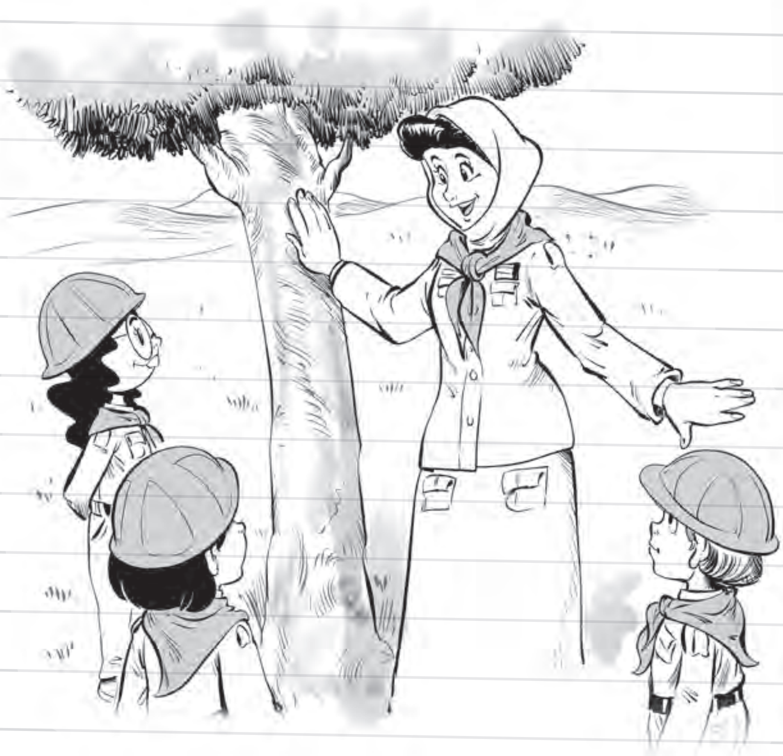
الإثنين 19 يوليو

لم أتوقع أن أستمتع بانضمامي إلى فريق الكشافة.

كنت منغمسة في القراءة، وزيارة الأصدقاء، وتصفح شبكة الإنترنت، كانت تلك هي حياتي، ولكن حين عرضت عليّ صديقتي مريم أن أنضم معها إلى فريق الكشافة وافقت بلا تردد؛ فالتجربة مثيرة، وتستحق الاكتشاف.



كنت سعيدة بزي الكشافة وأدواتها وكُتيَبها الصغير، كنا نقيم معسكرًا أسبوعيًا، مرةً في حديقة، ومرة عند شاطئ، كنا نتعرف على ما يحيط بنا من كائنات وأشجار بأسمائها وصفاتها، وفي كل مخيم كانت تزداد معارفي وتتسع مداركي.



لاحظت المشرفة نشاطي وحبي للعمل الكشفي؛ فأخبرتني أنها ستضمني إلى "الفريق المتميز" الذي اختارته لمعسكر الجبال، وحين سألتها في حماسة عنه؛ أخبرتني أنه يهدف إلى التعرف على الطبيعة الصحراوية والأعشاب التي تنبت فيها، والأهم أننا سنمارس رياضة التسلق.

وجاء اليوم الموعود، اعتمرت خوذتي ووقفت أسفل الجبل بينما المشرفة تمدنا بتعليمات السلامة والأمان،

وبدأنا نتسلق، كانت مريم بجواري تمامًا، وعلى الرغم من وعورة تضاريس الجبل إلا أننا كنا كشافة مهرة، نستطيع أن نقهر المستحيل.



وفجأة صرخت مريم، فأدرت وجهي بسرعة لأراها وقد انزلقت قدمها وتشبث بكفيها بصخرة بارزة، وهي تستغيث: "النجدة.. النجدة".



وبسرعة مددت لها يدي، وأمسكت بمعصمها، وأشرت إلى صخرة قريبة من قدمها كي تستند إليها، وما أن نفذت نصيحتي حتى استعادت توازنها، وواصلت التسلق.



وكم كانت سعادتي غامرة حين قلدتني المشرفة شارة "الشجاعة" على حسن تصرفي.

كراملة

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**



السكر البني لنعومة الجلد

يعد التقشير الدائم لطبقة الجلد الميتة من أهم خطوات العناية بالبشرة والحفاظ عليها ناعمة؛ حيث يعمل على تنظيف المسام ما يمنع ظهور حب الشباب والرؤوس السوداء، كما تحسن عملية التقشير جريان الدورة الدموية، وتجعل البشرة أكثر نعومة، ويساعد السكر البني على تقشير الجلد الميت بفضل قوامه الخشن، ويمكن صنع مقشر بخلط ملعقة كبيرة من السكر البني مع ملعقة زيت لوز وفركه على المنطقة المراد تنظيفها بحركة دائرية، ثم شطف الوجه بالماء الفاتر.
ويمكن استخدامه أيضًا لتقشير الجسم مع مراعاة زيادة الكمية.

لنكون أفضل



لا يترك توجيه النقد اللاذع ذكرى طيبة عنكم في أذهان الآخرين؛ لذا عليكم اختيار أسلوب مهذب، ووقت مناسب للنقد؛ فلا يصح انتقاد شخص ما أمام الآخرين، بل يجب أن يكون على انفراد مع ابتكار مقدمة لطيفة تسبقه. وإذا تعرضتم لنقد من أحد ما لسلوك أو عيب في شخصيتكم؛ فتقبلوا الأمر بصدر رحب، وفكروا فيما قيل لكم فربما يكون على حق، وقد يساعدكم ذلك النقد على إصلاح عيوب موجودة فعلاً فيكم.

نصيحة أمي

مطبخ كراملة



ومضة غذائية

ثمار جوز الهند تحتوي على زيوت دهنية وأحماض أمينية، ومعادن مهمة مثل البوتاسيوم، والفوسفور، والكالسيوم، والحديد؛ لذا فإن تناولها يفيد في علاج البرد، والتهاب الحنجرة، ونخر الأسنان. ويفيد زيتها أيضًا في ترطيب الجلد، وتنعيم الشعر، والحد من ظهور القشرة، وهي تجدد طاقة الجسم بفضل احتوائها على مركب ثلاثي الجلسريد.



"دونات" بالسكر الناعم

المكوِّنات

- كوبا دقيق أبيض
- 4 ملاعق صغيرة زبدة غير مملحة
- ملعقتان صغيرتان من الخميرة الجافة
- ¼كوب حليب كامل الدسم
- ½ملعقة صغيرة ملح
- 4 ملاعق صغيرة سكر بودرة
- بيضة مخفوقة
- 3 ملاعق كبيرة ماء
- زيت للقلي



1. في وعاء كبير نضع الدقيق والخميرة على جانب واحد، ثم السكر والملح على الجانب الآخر، ونخلط المكونات جيدًا باستخدام معلقة خشبية.



2. نسخن الزبدة قليلًا حتى تذوب ونسكبها مع الحليب على الدقيق مع البيضة المخفوقة، ونمزج جيدًا حتى تصبح عجينة لينة.



3. نغطي وعاء العجينة بغطاء بلاستيكي، ونتركها في مكان دافئ لمدة ساعة أو حتى يتضاعف حجمها.

4. نفرد العجينة على ورق زبدة، ونقطعها دوائر أو بقاطع الدونتس ونتركها لتهدأ.



5. بإشراف شخص بالغ؛ نسخن الزيت في مقلاة عميقة، ثم نقلي دوائر الدوناتس لمدة 3 دقائق لكل جانب حتى يصبح لونها ذهبيًا، ثم نضعها على ورق امتصاص الزيت، ونغلفها بالسكر الناعم، ونقدمها.





تلميذة نجيبة

فكرة: مجدي مصطفى رسوم: محمد الهجرسي



رسوم الحكاية تروي أحداثها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها"!

أصدقائي



عبدالعزيز الكندي
لوى - سلطنة عمان



علي محمد السيد
أسيوط - مصر



مريم أحمد الهلالي
رأس الخيمة - الإمارات



درة أحمد النجار
المنصورة - مصر



سدرة محمد أمين
دمياط - مصر



سلوى دع
الرياض - السعودية



أميرة سعيد المهيري
دبي - الإمارات



ياسمين البوعناني
أصيلة - المغرب



محمد أمين الزّواري
صفاقس - تونس



رضا عدنان الحرز
الدمام - السعودية



نادر مؤيد محمد خلف
الغربية - مصر



أسامة بوشناق
المهدية - تونس



بأقلام الأصدقاء

بر الوالدين

هو حسن معاملتهما، والعناية بهما وطاعة أوامرهما فيما لا يتعارض مع رضا الخالق سبحانه وتعالى، وكذلك العمل بما يرضيهما، والبر هو أقصى درجات الإحسان إلى الوالدين.

يوسف إسماعيل سعيد
ولاية الحمراء - سلطنة عمان

نصيحة

احذر المتشائم؛ لأنك إنْ قدمت له زهرة أراك شوكها، وإن عرضت عليه الماء أخرج لك منه القذى، وإن مدحت له الشمس شكا حرارتها!

أسماء عمر أحمد
الجيزة - مصر

هل تعلم؟

- أن فرس البحر هو الحيوان الوحيد الذي يقوم ذكره بوظيفة الحمل والولادة.
- أن العقرب إذا أحيط بالنار يلدغ نفسه ليموت.
- أن قلب الروبيان (الجمبري) يوجد في رأسه.
- أن الزرافة تنام لدقائق معدودة فقط.

جنة حسام إسماعيل
القاهرة - مصر

حكم

- إنْ كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب.
- الوعاء الكبير يتسع للصغير.
- الجار قبل الدار.
- التعاون أساس النجاح.

ريما خلدون بدور
نزوى - سلطنة عمان

ألفريد نوبل

عالم سويدي، ولد في العام 1833، وهو مخترع "الديناميت"، ما جعله يحظى بثروة هائلة نتاج ذلك، وكان نوبل من أشد المناهضين للحرب؛ لذا فقد تأثر كثيرًا بعد أن لُقّب بـ"تاجر الموت" بسبب اختراعاته، ولأنه لم يشأ أن يخلّد التاريخ اسمه كشخصٍ أسهم بصنع أسلحةٍ مدمرة، وسعيًا منه لمحو سمعته السيئة بعد موته، ترك جزءًا كبيرًا من ثروته لتأسيس جائزة لتكريم نخبة العلماء في خمسة مجالات مختلفة من دون تحيز.

محمود عمرو عادل
طنطا - مصر

نهر العاصي

سمي بهذا الاسم لأنه يجري من الجنوب إلى الشمال بعكس أنهار المنطقة. يبلغ طوله 571 كم، وهو ينبع من لبنان، ويمر بسوريا، ويصب في البحر الأبيض المتوسط.

حنين أسامة
دبي - الإمارات

أصدقاء ظرفاء

المريض: مشكلتي يا دكتور أنني سريع النسيان!
الدكتور: ومتى بدأت هذه المشكلة؟
المريض: أي مشكلة؟



سعاد خليفة
المنامة ـ البحرين

سأل الأب ابنه: هل تعرف حروف الهجاء؟
الإبن: طبعًا يا أبي؟
الأب: حسنًا.. ما الحرف الذي يلي حرف الألف؟
الإبن: بقية الحروف!



مهرة منصور
العين ـ الإمارات

شاهد طفل تنينًا يخرج النار من فمه؛ فقال: بسرعة اتصلوا بالمطافئ!



سندس محمد شوقي
القاهرة ـ مصر

رش رجل السكر على أرض المجلس في بيته.. وعندما سألوه عن السبب قال: كي تحلو الجلسة!



فيصل فهد البيماني
السيب ـ سلطنة عمان

طلبوا من أحدهم إثبات ملكية البيت.. فأحضر صورته وهو يشطف فناءه!



أنور خالد عبدالرحمن
عمان ـ الأردن

رسوم: عمرو طلعت

بين ماجد وأصدقائه

كيف يمكن للفائز في إحدى المسابقات استلام الجائزة؟

مصطفى زاهر
الإمارات - العين

عزيزي مصطفى الجائزة ستصلك عبر البريد إلى عنوانك الذي ذكرته في رسالتك. ربما يتأخر وصولها قليلًا لظروف خارجة عن إرادتنا ولكنك ستحصل عليها في أقرب وقت، لا تقلق.

لماذا يختبىء فضولي في أماكن صعبة جدًا؟

أمل زرق إبراهيم
المحلة الكبرى - مصر

صديقنا فضولي يهديك تحياته، ويقول لك إنه يتعمد ذلك ليصعِّب عليكم المهمة، وبالتالي يعزز قوة الملاحظة لديكم؛ فكونوا على قدر التحدي.

إن مجلة ماجد ساعدتني على التفوق في كثير من المواد الدراسية، كما زادت رصيدي اللغوي والثقافي.

أمل بدة
تونس

كم أنا سعيد بهذا الكلام يا صديقتي أمل؛ فهذا بالتحديد هدف المجلة إلى جانب إسعادكم والترفيه عنكم. شكرًا لك، ونحن نعمل بجد لنكون عند حسن ظن جميع القراء الأعزاء.

تصفحت جميع المجلات، وطفت بكل المكتبات، ولم أجد أحسن من مجلتي ماجد؛ لهذا أود أن أشكر كل أسرة التحرير، وأن أتمنى لها التوفيق.

ياسمين أجناني
المغرب

ما أجملك يا صديقتي ياسمين! أعجز عن شكرك على كلماتك الرائعة، واعلمي أننا سعداء جدًا برسالتك.

ما أكبر قارة في العالم؟

ربى أحمد سالم
السعودية - الدمام

قارة آسيا هي الأكبر من حيث المساحة حيث تشغل نحو 33% من مساحة الكرة الأرضية.

أرجو منكم العمل على إعادة الصفحة الدينية؟

سارة محمود محمد
عمان ـ الأردن

عزيزتي سارة المواد الدينية لم تغب عن المجلة؛ ولكن يتم التعامل معها بطريقة غير مباشرة من خلال القصص المصورة والسردية والقصائد.



الفائزون في مسابقات العدد 2103

الشيفرة

السؤال: كم جفنًا لدى الطيور؟
الجواب: ثلاثة جفون.

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) ريان مساعد نبيل عبدالنعيم ـ مدرسة البيان ـ الشارقة ـ الإمارات
(2) سوسن عمر عبدالرزاق ـ مدرسة أحمد شوقي ـ القاهرة ـ مصر
(3) سارة داود ـ مدرسة طريق الماي ـ جربة ـ تونس
(4) الزياني محمد أمين ـ مدرسة وحي القلم ـ الرباط ـ المغرب
(5) علي عبدالله كمال ـ مدرسة حمودة بن علي ـ أبوظبي ـ الإمارات

نقرأ ونكسب

1. وقار الجلسة. ص: 7
2. طرف مدبب. ص: 18
3. مياه ألاسكا. ص: 22

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

(1) شما محمد سعيد الأنصاري ـ مدرسة الإمارات الدولية ـ دبي ـ الإمارات
(2) سمر ياسر عدس ـ مدرسة الناصرية الابتدائية ـ سمنود ـ مصر
(3) حمزة عيسى سالم ـ مدرسة ينابيع الحكمة ـ بركاء ـ سلطنة عمان
(4) محمد جمال الدين صاية ـ مدرسة الخليدية ـ تونس
(5) فاطمة الزهراء الدكالي ـ مدرسة بدر الابتدائية ـ طنجة ـ المغرب

أنت الكاتب

شاهد مشاركاتهم:

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 120 درهمًا:

(1) سارة زهير حمد ـ مدرسة العيجة ـ صور ـ سلطنة عمان
(2) كرار عبدالله محسن ـ مدرسة الرواني الخاصة ـ الدراز ـ البحرين
(3) منة محمد شاكر ـ المدرسة الحديثة ـ القاهرة ـ مصر

ابحث عن فضولي



فضولي موجود
في الصفحة رقم: 26

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) دانة محمد صالح ـ مدرسة الزهور الخاصة ـ دبي ـ الإمارات
(2) ريماس وليد علي ـ مدرسة المستشار محيي عبدالغفور ـ الغربية ـ مصر
(3) محمد منصور أحمد ـ مدرسة أبوتمام الابتدائية ـ سيهات ـ السعودية
(4) شهد خشيمات ـ مدرسة نهج ميلود الابتدائية ـ قفصة ـ تونس
(5) أسماء امزيان ـ المدرسة الإعدادية ـ برشيد ـ المغرب

3 بالميزان



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 100 درهم:

(1) جود محمد عادل ـ مدرسة صناع الغد ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) إسراء محمد السيد ـ مدرسة عمر بن الخطاب ـ الدقهلية ـ مصر
(3) ليال عقيل راضي محمود ـ مدرسة أم كلثوم ـ صدد ـ البحرين
(4) فرح رصار ـ مدرسة الأبطال ـ آسفي ـ المغرب
(5) دارين كريم إبراهيم ـ مدرسة كاريتاس مصر ـ القاهرة ـ مصر

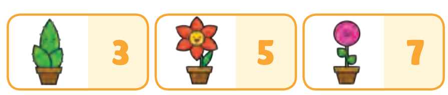
سودوكو

3	1	2	4	6	5
6	5	4	3	1	2
1	2	5	6	4	3
4	3	6	5	2	1
2	4	3	1	5	6
5	6	1	2	3	4

فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 80 درهمًا:

(1) علياء سالم السويدي ـ مدرسة النهضة الوطنية ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) توماس هشام قيصر ـ مدرسة المناهل الخاصة ـ سوهاج ـ مصر
(3) مزنة ناصر سالم ـ مدرسة فلج السديريين ـ ينقل ـ سلطنة عمان
(4) قصي المحرصي ـ مدرسة رياض الأندلس ـ أريانة ـ تونس
(5) أمنية إدبهوش ـ مدرسة مولاي رشيد الإعدادية ـ تيزنيت ـ المغرب

كم مرّة؟



فاز بجوائز هذه المسابقة؛ وقيمة كل منها 60 درهمًا:

(1) عبدالرحمن حسين سالم الهاشمي ـ روضة الأطفال ـ أبوظبي ـ الإمارات
(2) عبدالرحمن هشام أبوحجر ـ مدرسة التربية الإسلامية ـ المنوفية ـ مصر
(3) وجدان الماجري ـ معهد بن عرفة ـ القيروان ـ تونس
(4) فؤاد جراب ـ مدرسة خطوة خطوة معًا ـ بيروت ـ لبنان
(5) حمزة كوزغان ـ مدرسة الأميرة لالة مريم ـ تزنيت ـ المغرب

نكمل الرسم

فاز بجوائز هذه المسابقة؛
وقيمة كل منها 80 درهمًا:



(1) أسماء محمود عطيتو
السويس ـ مصر



(2) سما سامي مسعود
نزوى ـ سلطنة عمان



(3) فاطمة ياسر حميد
بوقوة ـ البحرين

بطاقة رقم
22
مسابقة ميدالية ماجد
الذهبية للمتفوقين



ميدالية ماجد الذهبية



للعام الـ 16 على التوالي نقدّم هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المئة أو أكثر في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمعوا بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها مصحوبة بصور من شهادات تفوّقكم آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.



الجائزة الكبرى

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة "آي باد" صغيرة.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمعوا بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظوا بها حتى أطلب منكم إرسالها.

بطاقة رقم
22
مسابقة ماجد
الكبرى

كيف نشارك في ماجد؟





تعالوا نستعرض الخطوات



1 نسجّل بياناتنا

في المساحة المخصصة لذلك من استمارة المشاركات وإن رغبنا نضع صورنا لننشرها في المجلة

2 للمشاركة في الأبواب التحريرية



الوجه الأول

نكتب مقالًا أعجبنا أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتنا أو نكتة أضحكتنا

3 للمشاركة في المسابقات



الوجه الثاني

نكتب حلول المسابقات التي نود المشاركة بها في الأماكن المحددة لكل منها

4 نطوي الورقة مرتين

لتصبح على شكل مغلف



ونحكم إغلاقه بشريط لاصق صغير

ونرسله على العنوان التالي:

الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي - ص.ب: 3558

أو



نُصوِّر الاستمارة ثم نرسلها على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae



أمونة المزيونة

أمونة المزيونة طفلة ذكية، وشقية، وخفيفة الظل، وذات شخصية قيادية، تتعرض إلى الكثير من المواقف مع أسرتها وأصدقائها، تتعلم من خلالها شيئًا جديدًا.

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 500 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

ماجد
Certified by Blue Angel

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

ماجد

العدد: 2109

دولة الإمارات العربية المتحدة
أبوظبي ـ ص.ب: 3558

نلصق
طابع البريد
هنا

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

العنوان: ....

....

E-mail:* ....

* الهاتف: ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

نطوي الصفحة هنا

استمارة المشاركات

بأقلام الأصدقاء

(يمكنكم أن تكتبوا هنا موضوعًا واحدًا، وأن تضعوا له عنوانًا مناسبًا.)

نغلق الرسالة هنا
بشريط لاصق

بين ماجد وأصدقائه

(نكتب سؤالًا واحدًا)

مقترحاتنا

نطوي الصفحة هنا





نضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

○ للنشر في صفحة أصدقائي

○ للنشر في لوحة الشرف

نلصق صورنا هنا إذا رغبنا في نشرها

أصدقاء ظرفاء

(نرشح هذه الطرفة للنشر)

استمارة حول المسابقات

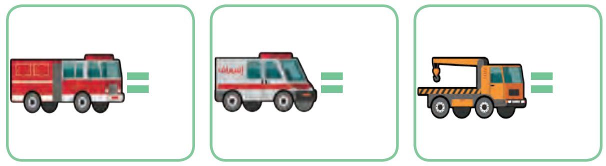
الشيفرة

السؤال: ....

الجواب: ....

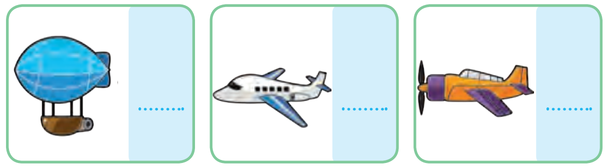
3 بالميزان

أوزان العناصر كالتالي:



كم مرّة؟

تكرر ظهور العناصر الصحيحة وفقًا لما يلي:



نطوي الصفحة هنا

نقرأ ونكسب

1- علامات التعجب. وردت في الصفحة رقم: ....

2- تراث المدينة. وردت في الصفحة رقم: ....

3- استيعاب العلوم. وردت في الصفحة رقم: ....

نكمل الرسم



نطوي الصفحة هنا

أنت الكاتب

تكتب الحوار الذي تتخيل أنه دار بين الأبطال داخل المساحات البيضاء



ابحث عن فضولي



أنا موجود في الصفحة رقم:

....

سودوكو

		3	1		
	4	1		2	
					5
1					
	1		2	5	
		2	3		

المصوّر الصغير



نرسل الصور المشاركِة على البريد الإلكتروني التالي:

Majid.Friends@admedia.ae

نطوي الصفحة هنا

مسابقات ماجد 2109

الشيفرة



في باطن الأرض عُثِر على رموز لغة قديمة، وأمامكم سؤال كُتب بها،
حاولوا أن تستنتجوه، ثم اختبروا معلوماتكم وأجيبوا عليه.



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

أنت الكاتب

أمامكم رسم لقصة قصيرة حالت ظروف الكاتب دون أن يضع الحوار بين أبطالها. فهل تستطيعون تخيُّل ما دار بينهم من حديث لتكتمل القصة؟



120 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

3 بالميزان

لدينا ثلاثة عناصر تكررت في ثلاث معادلات حسابية وعلينا معرفة وزن كل واحد منهم من خلال تحليل تلك العمليات الحسابية.. فهل تستطيعون مساعدتنا؟



100 درهم

5 فائزين أسبوعيًا

كم مرّة ؟

حاول الرسام رسم العناصر الثلاثة (على اليسار) عدة مرات، ولكنه لم ينجح في أن تكون جميعها مطابقة تمامًا للأشكال الأصلية. فهل تستطيعون تحديد كم مرة تكرر رسم كل عنصر بشكله الصحيح؟



60 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

المصوّر الصغير



أصدقائي احملوا كاميراتكم أو هواتفكم الذكية أينما ذهبتم، والتقطوا صورًا فنية، من زوايا مبتكرة تعكس ثيمة المسابقة التي ستتبدل كل ثلاثة أشهر، ثم أرسلوها لنا لتفوزوا **بساعة "آبل"**.

شروط المسابقة:

- أن يكون حجم الصورة بحدود 2 ميغا بايت.
- أن يتم تحميل الصور المشارِكة مرفقةً باسم الصديق وعنوانه ورقم هاتفه على عنوان البريد الإلكتروني التالي: Majid.friends@admedia.ae
- يحق لكل صديق المشارَكة بصورتين فقط لكل ثيمة.
- أن تُرسل صور الثيمة الثانية من المسابقة (السعادة) قبل نهاية شهر أغسطس 2019.

ثيمة الربع الثاني من هذا العام:

(السعادة)



فائزان
كل ثلاثة أشهر

ابحث عن فضولي



ابتكر فضولي طرقًا جديدة للاختباء في أماكن لا تخطر على البال، وهو يتحداكم أصدقائي لتعثروا عليه في صفحات العدد.

5 فائزين أسبوعيًا

60 درهمًا

نقرأ ونكسب

ماجد

هل تقرأون المجلة بتركيز؟

كل أسبوع سنختار ثلاث كلمات وردت في العدد، ودوركم أن تحددوا أرقام الصفحات التي ذكرت فيها:

1- علامات التعجب.

2- تراث المدينة.

3- استيعاب العلوم.

80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا

نكمل الرسم



أطلقوا خيالكم لإكمال رسم شيء يكون هذا الخط جزءًا منه.

80 درهمًا

3 فائزين أسبوعيًا

سودوكو

تتكوَّن شبكة السودوكو من **36** مربعًا صغيرًا، وستة مستطيلات كبيرة، عليكم إكمال المربعات الخالية بالأرقام من **1** إلى **6** بشرط استخدام الرقم مرة واحدة في كل صف أفقي، ومرة واحدة في كل صف رأسي، ومرة واحدة في كل مستطيل من المستطيلات الستة.

		3	1		
	4	1		2	
					5
1					
	1		2	5	
		2	3		

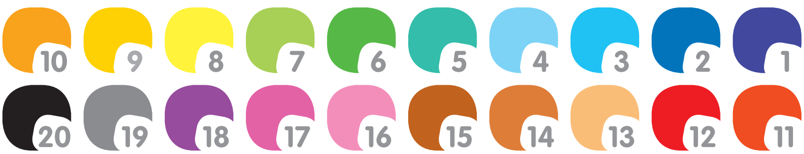


80 درهمًا

5 فائزين أسبوعيًا



رسم: **نهال حسن**



نُلوّن